



## TEHNICA ŞI ARTA MUZICALĂ ÎN SECOLUL XX

Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi arte

Domeniul de master: Muzică

Limba de predare: Română

Facultatea: Muzică

Durata studiilor / numărul de credite: 2 ani / 120 ECTS

Forma de învăţământ: Învăţământ cu frecvenţă

Coordonator program de studii: Conf. univ. dr. Petre-Marcel VÂRLAN; varlanpm@unitbv.ro

Contact:

admitere-muz@unitbv.ro

### Competenţe şi abilităţi dobândite:

- Disciplinele teoretice şi practice introduse în planul de învăţământ asigură masteranzilor formarea unei viziuni superioare, coerente, asupra opusului muzical, o înţelegere a muzicii ca gest estetic şi act complex de comunicare;
- Aprofundarea conceptelor specifice teoriei muzicii, armoniei şi polifoniei şi extinderea lor în contextul muzicii sec. XX;
- Continuarea studiului tehnicilor de construcţie muzicală, a gândirii şi modalităţilor de exprimare la nivelul sensibilităţii sec. XX.

### Scurtă descriere a programului de studii:

Programul de studii de masterat are ca obiect studiul artei şi tehnicii muzicale a secolului XX, urmărind conceptele utilizate în gândirea şi practica muzicală, tehnicile de aplicare a acestora şi în educaţia muzicală opţional prin nivelul II în cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic. Utilitatea acestei abordări constă în evaluarea critică şi valorificarea cuceririlor gândirii muzicale manifestate în cea mai recentă perioadă a evoluţiei muzicii, astfel încât să poată fi descifrate coordonatele pe care aceasta evoluează şi să difuzeze elementele de valoare în muzicologie, critică muzicală, educaţie muzicală şi în alte domenii ale cunoaşterii ştiinţifice a fenomenului artistic muzical.

Programul de studii de masterat formează muzicieni cu o competenţă superioară în analizarea fenomenului muzical contemporan şi pedagogi muzicali care pot aborda la nivelul sintezei aspectele acestui fenomen.

### Perspective după finalizarea studiilor:

- Profesor în învăţământul gimnazial, liceal de cultură generală şi de specialitate şi universitar artistic muzical;
- Redactor muzical, jurnalist muzical în mass-media scrisă, vorbită şi audio-vizuală;
- Referent de specialitate muzicală în instituţii precum: Palatul Copiilor; Casa de Cultură Studentească; Casa de cultură;
- Secretar muzical în instituţii de cultură muzicală: filarmonică; teatru muzical, de operetă sau de operă.

